



“第一次看到这样的节目,没想到民法典知识还可以和竹竿舞结合,很惊喜。”近日,在乐东黎族自治县的一场文化下乡活动中,观众王先生意犹未尽地说。

民法典和竹竿舞?如果不是亲眼看到,你可能很难想象这两个看上去八竿子打不着的词语,会发生什么样的奇妙联结。其实,在乐东,黎歌可以普法,竹竿舞可以普法,剪纸和花灯也能用来普法……

近年来,乐东黎族自治县司法局不断探索创新,以“乐享法治”品牌为抓手,精心架构顶层设计,借助网络宣传阵地建设,通过线上推广和线下活动相结合的方式,全力推动法治文化与民族文化深度融合,打造民族自治地区特色普法品牌,让黎乡百姓通过参与多彩活动学法,真正实现“乐享法治”。



《与“竹”共舞,“法”润民心》受到欢迎。乐东司法局把法治宣传融入民族文化,竹竿舞节目的

“活”起来

民族文化与法治宣传融合
打造“乐享法治”品牌

“物权合同咋规定,还请乡亲听我说;农村土地经营权,三权分置促发展;住宅新增居住权,弱势群体可安居……”一群身着黎族传统服饰的村民踏着竹竿舞欢快的节拍,在快速开合的竹竿间轻盈地跳跃,用朗朗上口的歌词唱出《中华人民共和国民法典》中关于婚姻家庭、土地经营权、居住权等内容。

这场名为《与“竹”共舞,“法”润民心》的歌舞节目,是乐东司法局近年来探索“民族文化+普法”创新模式的缩影。

乐东司法局普法与依法治理室主任陈应影介绍,自“八五”普法规划实施以来,乐东汇聚民族民间文化资源,出台普法规划,制定《法治文化品牌建设实施方案》,明确提出要推动法治文化与地方文化、民族文化、行业文化等融合发展,通过将法治元素融入黎歌、竹竿舞、剪纸、花灯等传统载体,形成了山歌普法、剪纸普法等一批具有民族地域特色的普法IP,打造出具有民族地域特色的“乐享法治”品牌。

黎族的男女老少都爱唱歌,乐东就把法治宣传融入黎族山歌,打造黎歌普法,把法律知识“唱”给群众听。

“我们组织了一批黎族民歌艺人,围绕《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国未成年人保护法》等与群众密切相关的法律法规,创作了十多部歌舞作品。”陈应影告诉记者,仅2024年,民族歌舞节目《与“竹”共舞,“法”润民心》就下乡演出17场次,受到群众的一致好评。

为了让一些上了年纪的村民能听得懂,不少节目还制作成了黎话版本,将法律知识用黎族山歌唱出来,更接地气,也更能提升法治宣传的感染力和渗透力。“还有村民跟着哼唱哩。”陈应影说。

在“中国民间剪纸艺术之乡”大安镇,乐东司法局因地制宜开设了剪纸普法课堂。在宣讲法律知识的同时,引导大安中心学校的孩子们将禁毒知识融入剪纸。一张红纸折叠,一把剪刀裁剪,雕镂剔剪之间,一幅精美的艺术剪纸就呈现在了手中。这种“手脑并用”的沉浸式普法,不仅增加剪纸的创新性,更能让抽象的法律变得更直观,使普法教育更为直观生动、深入人心。

黎族山歌传唱千年,竹竿舞响彻乡间,剪纸艺术代代相传——这些承载着民族记忆的文化形式,如今被赋予了新的时代内涵。

“我们的特色普法不是简单的元素拼接,而是选取在乐东群众基础最为广泛的民族文化作为载体,联合县民族歌舞团、非遗传承人等进行再创作、再加工,让法律知识以更鲜活、更亲切的面貌走进群众生活。”乐东司法局局长葛子龙说。



乐东司法局打造花灯普法,众多群众打卡拍照。

乐东司法局将法治宣传融入民族文化,打造特色普法品牌

让黎乡百姓“乐享法治”

“火”起来

庆祝活动现场变身“流动普法课堂”

2月12日,元宵节当天,乐东黄流镇处处锣鼓喧天,灯车所至,人潮如涌,一片火热景象。

农历正月十五、十六夜花灯游街闹元宵,是黄流一年一度的节庆活动。乐东司法局把法治宣传融入花灯民俗,打造花灯普法。崖州民歌传唱队精心编排节目,走村串巷进行传唱,将法治文化与猜灯谜、开盲盒、投壶等民俗活动有机融合,为群众带来一场既有“法味”又有“年味”的文化盛宴。

活动现场,一盏盏红灯笼高高挂起,悬挂在下方的灯谜卡片在微风中轻轻摇曳。与传统灯谜不同,这些灯谜的谜底皆与法律知识紧密相连,涵盖了未成年人保护、民法典、打击私彩、耕地保护等多个重要领域。

“未成年人权益受保护,打一法律名词”“耕地红线不能碰,打一政策名词”……这些巧妙设计的灯谜既有趣味性,又蕴含丰富的法律知识,吸引着男女老少驻足思考。

几位年轻人正围在一起讨论着:“私彩害人不少,打一法律术语。我觉得可能是‘违法犯罪’,毕竟私彩肯定是违法的嘛。”其中一个扎着马尾辫的姑娘摇了摇头,思索片刻后说:“我觉得‘非法经营’更合适,私彩属于非法的经营行为,害人不少,和谜面更契合。”大家听了,纷纷点头表示赞同。

在一旁的工作人员笑着为猜对的群众送上小礼品,并耐心地解答疑问,讲解相关法律知识。一位小朋友拿着奖品,兴奋地拉着妈妈的手说:“妈妈,原来猜灯谜还能学到这么多法律知识,太有意思啦!”

“民族节日是群众参与度最高的文化场景,我们抓住这一契机,让普法宣传与民俗活动同频共振。”陈应影说,群众集中在哪里,哪里就是普法阵地,“三月三”更是普法的重头戏。

“三月三”自古以来是海南黎族苗族民间悼念祖先、庆贺新生、追求爱情、赞美生活和歌颂英雄的传统佳节。这一天既是黎族男女青年欢聚的传统佳节,又是大家开展文体体育活动的盛会。

乐东司法局把法治宣传融入民族节日,打造“三月三”普法,积极开展“法治三月三”宣传,编排“普法山歌都来唱”、民法典竹竿舞、黎锦织“法”等文化节目,下乡演出100余场,用“唱法”“绣法”的方式,推动传统文化与法治文化深度融合。



剪纸作品《乐享法治,东风入律》。

“潮”起来

不断更新“节目单”,构建立体普法网络

站在乐东民族歌舞团的排练厅外,竹竿相击的清脆声响与快板的节奏交织成独特的韵律,演员们正在为即将到来的“三月三”紧锣密鼓地排练着。

“过去我们用黎歌传唱祖先训诫,现在用黎歌唱响法治知识,是传承更是创新。”来自乐东民族歌舞团的杨子嘉既是节目的表演者,也参与了节目的创作过程。她告诉记者,这些法治节目已经成了歌舞团的“保留节目”,每次下乡演出都要唱、都要演,群众的反馈都非常好。

“我们长期表演下来,歌词记得滚瓜烂熟,自己都快成‘法律明白人’了。”杨子嘉笑着说。目前,歌舞团正与司法局紧密合作,不断更新普法节目单,推出更多融合民族特色的普法作品,让法治之风吹遍黎乡。

据介绍,乐东近三年先后开展“民歌唱宪法”“相聚‘三月三’共唱法群众歌”、禁毒山歌会、法治文艺晚会下乡等普法活动500余场,惠及群众超10万人次。

面对新媒体传播趋势,乐东司法局构建起“线上+线下”立体普法网络:线下举办“文化进万家”文艺下乡汇演,惠及群众6000余人,线上同步开启网络直播,吸引近万人次观看;制作山歌《法治宣传到我家》、微电影《寻路记》、小品《家事调解故事》等一批法治文艺优秀作品,通过微信、抖音等平台精准推送,进一步丰富了基层群众法治文化生活。

“在大大的农田里面挖呀挖呀挖,种多元调解的种子开和谐的花……”2024年,乐东司法局改编的网络神曲《挖呀挖呀挖—司法行政版》火爆出圈。视频中,司法行政工作者以轻松活泼的形式展示调解纠纷、法律援助等工作场景,单条视频播放量达到1.8万次。

“法治护航民族文化的保护与传承,民族文化也在助力法治的传播与弘扬。当黎歌唱起,竹竿舞跳起,剪纸贴起,花灯亮起时,黎乡群众生活的各个场景都积极搭起普法的舞台,让各个民族节日都成为我们的普法课堂,让法律知识入脑入心。”葛子龙说。

多年耕耘,乐东司法局在普法领域的创新探索正在结出硕果。近日,乐东司法局报送的《突出“乐享法治”品牌创建 推动普法宣传进生活》成功入选2024年全国网络法治宣传优秀案例,成为海南省唯一入选案例。

乐东司法局下一步将持续深化“乐享法治”普法品牌建设,不断挖掘融入本地特色元素,打造更多具有民族地域特色的普法IP。同时积极深入运用短视频的广泛传播力、微信的精准推送力、微电影的生动叙事力等多样化的新媒体普法方式,巩固新媒体普法矩阵,增强普法工作的吸引力和感染力,从而进一步拓宽普法渠道,扩大全民普法依法治理的参与度和影响力,推动尊法学法守法用法氛围在全社会蔚然成风。

(秦源 陈东)



剪纸作品《公正司法,司法为民》。



剪纸作品《为大局服务,为人民司法》。