港湾

人生史书

■杨少华

历史长河
浩然无边
人生河流
短暂即过

有人对历史长河
赞叹不已
而我对生命的河流
心潮澎湃
生命的河流简单重复
可装订起来
成我们人生的史书

少年时
每一页的幻想
一切都是那样的突兀

青年时
每一次的梦想
如歌如舞

中年时
已半部成书
这时我们才想到
自己应该耐心阅读了

若是这时
我们把人生史书
看出眉目
定然发现
生命的流失
是不知不觉的
而我们
永远都在水面上
一直漂浮

在生命的河流里
我们驾驶的生命之舟
总是在寻找不被淹没的小岛
也许我们茫然无助
但坚信
只要认定方向
我们一定找到那个小岛
但多少人能明白其中的道理

人生风景
也许我们不懂得欣赏
或者忙于生计
顾不上观赏
但我们应该永远铭记
相伴相依的亲人

在天与地的永恒之岛上
感谢你们
曾经的陪伴
人生史书
感恩大写

养生园自美

■孔宪林

闲居凤缘村
竹篱枯藤石门
苍劲老树发新根
荒山息钟鼓
聋哑方外人
步移景变赏纯真
甘霖洗尽红尘
蓝天白云家常客
和风晌晌养神

忆湘雅往日师生情

■张治汉

同窗齐聚岳麓城，
感慨万事油然生。
当年书生风华茂，
如今翁妪伛偻行。
相聚未见恩师到，
心灵永记先贤情。
家事国事话不尽，
久别重逢意兴浓。
身处夕阳休惆怅，
晚霞如画夕阳中。

收获

■苗红军

晒黄了杏梅的阳光，晒黄了油菜花

也晒黄了河畔的麦穗

摘完杏梅，打完菜籽的三婶
又向麦田躬下身子——

三婶摘杏梅时，拎着的
仿佛是一篮篮细碎的金子

挥镰收割时
无论是油菜籽，还是麦子
都散发着一垄垄耀眼的金光

新疆旅行随记

■李白平

（一）

18日下午5点，我们乘飞机从海口起飞经停南昌，于凌晨一点半许到达乌鲁木齐，入住昆仑宾馆八楼。

昆仑宾馆位于乌鲁木齐市友谊北路，于1958年建成，楼高八层，是当时新疆楼层最高、服务设施最好的宾馆，是乌鲁木齐的标志性建筑，被人们亲切地称为“八楼”。

我们在乌鲁木齐休息一天后，20日早上前往喀纳斯景区。途经一牧区时，一首悠扬的歌曲《冰山上的来客》迎面扑来。受这首歌曲的影响，大家便来到一牧民家中吃早餐。主人很热情，早餐很丰盛，有鸡蛋、烤馕、油果、奶茶等。大家对牧民家的食物很好奇，吃得也很开心，其中一个同行的朋友吃了6个油果还意犹未尽。

中午12点，我们到达喀纳斯风景区，沿途经过卧龙湾、月亮湾和神仙湾，在喀纳斯湖旁边的酒店入住。

当晚，大家在当地少数民族乐队的伴奏下，载歌载舞，不约而同地唱起了民歌《我们新疆好地方》。

（二）

21日上午近8点，我们起来时，天空微亮。

睁开眼睛的那一刻，我们就被喀纳斯的景色深深吸引住了：喀纳斯的绿水青山，仿佛在晨曦中苏醒。漫步喀纳斯湖栈道，只见雾气蒙蒙，云雾缭绕，远处的雪山忽隐忽现，宛如仙境，美丽而神秘。虽有阵阵凉意，但清新的空气和所含的负氧离子堪比海南的五指山和尖峰岭，让人顿时神清气爽。

早餐后，我们乘车来到喀纳斯风景区的半山腰，期待着能有意外的惊喜。沿着1068级木质阶梯而上，到达顶峰“观鱼台”。俯瞰喀纳斯湖，湖光山色尽收眼底，山水交融，如诗如画，美不胜收。喀纳斯没有辜负大家的期待，让我们领略了大自然的杰作和仙境般美妙的画卷。

下山后，我们乘车直奔喀纳斯湖，坐上游艇，在湖面上遨游，使人心旷神怡。湖面上阵阵凉风拂面而来，深绿色的湖水和蓝天白云交相辉映。湖边山上的雪杉、落叶松等树林郁郁葱葱，倒映在湖面上，让人感觉山在水中，水在画中，能放下一切，尽情地享受大自然的美好。

（三）

22日早晨6点半，我们离开喀纳斯前往阿勒泰。一上公路，只见两只老鹰在晨曦中腾空而起，飞向天空，似乎在欢送我们。公路的远处，喀纳斯的山和水，在晨雾中若隐若现，显现出一种别样的美。

在前往那拉提的公路两旁，长满了高大、挺拔的白杨树。我问导游何故？导游说这是兵团人的精神。当年，兵团人响应党和国家的号召，来到新疆，戍边屯垦，改造土地，种地植树，因而群众对兵团人心存感激。

不知不觉，已是晚上10点。天空突然下起了冰雹和大雨。我们一边笑称自己是“贵人出门雨水多”，一边叮嘱司机慢点开车，注意安全。好在司机经验丰富，车技也很好，驾驶客车冒着大雨前行，于晚上11点平安到达目的地。

按照旅游行程的安排，23日上午10点，我们爬到那拉提草原的空中草原。只见莽莽草原一望无际，就像一块巨大无比的绿色地毯铺在大地上。蓝天、白云和绿色的草原交相辉映，构成了一幅绝妙绝伦的画卷。在蓝天白云下，雪莲山依稀可见，远处的毡房就像朵朵白云镶嵌在草原上。牛羊在太阳的照射下，在草原上悠闲地吃着草，相互之间是那样的和谐，呈现出美丽无比的“风吹草低见牛羊”的画面。暖风吹来，我们身上也感到暖暖的，除了感受到草原的美丽以外，更感受到了草原的温暖和大自然的和谐。

在那拉提草原的旅游行程快结束时，导游特意安排我们到哈萨克族的毡房吃晚餐。毡房很大，里面铺着地毯，墙上是各式精美图案的羊毛挂毯。晚餐有羊肉、牛肉，奶茶、马奶酒，还有烤包子、烤馕和油果。哈萨克族的青年男女为我们献歌，向我们敬酒，让我们感受到了哈萨克族群众的热情好客。

（四）

带着对火焰山的好奇，来自海南的我们都身着夏装，准备接受火焰山烈焰的考验。25日上午，大家乘车前往火焰山，驶出乌鲁木齐市区，穿过戈壁荒山，经过达坂城、风车世界等，近四个小时的车程后，于当天中午一点多钟到达火焰山。

天公不作美，下起了小雨。我们到达景区下车后，竟有丝丝凉意，只见景区的巨型温度计显示当天气温不到35℃。景区的游客虽不少，但给大家的感觉是，山还是那座山，烈焰却不知去向，当然谈不上接受烈焰的考验。

接着，大家来到了久负盛名的葡萄沟。一进景区，就看见成串的葡萄挂在高大整齐的葡萄架上，让人瞬间感到葡萄沟正像小学课本中所描述的那样——葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的，白的，紫的，暗红的，淡绿的，五光十色，美丽极了。

游览完葡萄沟后，已是傍晚，我们一行迫不及待地赶往坎儿井。坎儿井博物馆虽经现代拓展、修建，配上灯光等设施，里面显得宽敞明亮，但暗渠仍然保留着历史的原样。穿过暗渠一直到出口，我们对坎儿井有了更进一步的了解。进入暗渠后，只见渠水缓缓流淌，经久不息，在绿色灯光的映照下，清澈见底，涓涓的流水声穿过整个暗渠。在出口处，我们都好奇地手捧渠水喝了几口，渠水冰凉、甘甜，胜过市场上任何矿泉水。

穿过暗渠，我仿佛穿越了时空，除了从心底赞叹坎儿井工程的伟大和我国古代劳动人民的智慧外，更多的是想象着2000年前，他们在当时那样艰苦的环境下，利用简陋的工具，冒着塌方、缺氧等危险，克服困难，成就了这项伟大的工程。

（五）

新疆之行就要结束了，同行的朋友提出要到大巴扎去看一下。

走进大巴扎，晴空万里，阳光和煦，人头攒动，歌舞飞扬，热闹非凡，就像一片欢乐的海洋。身着民族服装的舞蹈演员载歌载舞，调动了所有人的热情，不管是游客，还是当地人，随着演员的歌舞唱着、跳着。人们纷纷拿出手机，记录这动静相宜的美景。此时的我才感到，这里与其说是一个大的集贸市场，不如说是一个综合性的娱乐广场。

我们边走边看，各种美食应有尽有，烤全羊、烤肉、烤包子、烤馕、羊肉串、手抓饭、拌面、大盘鸡。各种手工艺品琳琅满目，各式的毛毯、披肩、民族服饰、玉器、珠宝，令人眼花缭乱。还有民族乐器，如手鼓、小冬不拉、热瓦普，让人爱不释手。干果品种更是丰富，葡萄干、红枣、核桃，其中葡萄干的品种就有几十种。各种鲜果，如西瓜、甜瓜、哈密瓜、樱桃、蟠桃，让我们大饱口福。

看完大巴扎，同行的朋友说，不看大巴扎等于白来了乌鲁木齐。这里不仅让我领略了不一样的异域风情，更让我感受到了欣欣向荣的景象。

《和风惠江岸》■梁增权

时光清浅
（外一章）

■曾洁

轻携时光的馨香，盈一羽蝶翼的嫣红，在心湖开成一朵花。

不为取悦，只为满地的油菜花和诗情芬芳了日历。

日子，风生水起。苍穹澄澈，天高水阔，波澜不惊。倾心清静的人间烟火，家乡就在我的记忆中发芽。

滚滚红尘，一颗莲心洗尽尘埃，涤荡自然。纵然也会有一朵青荷的淡淡惆怅，也不随波逐流。

只是，深绿为我跌宕起伏的那一刻，就洞悉了沿途最美的风光。

用心，抒写岁月诗篇。有风，揽月；有荷，听雨。那些唯美时光的邂逅，浮光掠影。犹如一剪飞鹭，荡漾在湖水深处。

蓦然回首，花蝴蝶吻着波光上的睡莲，惹得天空羞红了脸。

温一壶月光煮茶，杯中窥见自己依然笑得清浅如花。

遇见一朵花开，相逢一片绿叶，邂逅一只燕翩舞。

时光清浅，馨香氤氲，风景旖旎。

细品岁月

望着天空，望着那远处的山，心也像白云一样自由飘逸。

闲暇时光，匆忙的脚步可以慢下来。听花开的声音，赏叶舒的曼妙。

浅浅时光，几许温暖。拥一份恬静安然，用心灵的笔，轻描流年的芬芳。

听风徐徐吹来，平和内心的怡静。聆听岁月的美好，自做一份甜品，赏心悦目。

一路向阳，细品岁月静好。心若向阳，处处皆阳光。

在苍茫里，也能领略一番极致的风光。

半路夫妻

■余龙明

“余哥，陈工昨天走了。”当窝在屋里快发霉的时候，邓兵打来电话告诉我，陈工走了。

我知道“陈工走了”是什么意思。陈工来海南的时间不长，朋友也不多，但只要是他认识的，他都张口借过钱，而且数额不小，总共欠下的债务超过五十多万元。

半年前，我与陈工见了一面，是在邓兵组的饭局上。之后又喝过几次酒，他的酒量惊人，但每次都醉。

陈工是得肝癌走的，发现就是晚期。陈工走得倒很轻松，从发现生病到去世才三个月时间。可他欠下的五十多万元的债务，苦了他的老乡朋友们。找谁要呢？找他老婆梅玲讨要，开不了口。虽说他两人是结婚了，却没见他们办酒。

陈工是怎么认识梅玲的，邓兵一隅之见。梅玲开了个小饭店，做地道的自贡菜。小饭店里只有七八张小条桌，全坐满也只能容十几个人。食客少时，梅玲既做厨师又当服务员。偶尔人多时，便喊几个姐妹来帮忙。挣的也是一份辛苦钱。梅玲那帮姐妹们能开玩笑，荤的素的都开得起，也能喝酒，你说怎么喝就怎么喝，常常把食客喝得人仰马翻。但也有姐妹们醉得一塌糊涂的时候。我常跟着邓兵光顾梅玲的小饭店。她有一个儿子，长得很帅，学习成绩也好。儿子上高二时，梅玲求我帮了个小忙：把她的儿子从私立学校转到公立学校，为的是减轻一点负担。

去年底，听说陈工与梅玲结婚了，但没请客，也没办酒。问陈工，问梅玲，他俩也只是笑笑；听说他们买了房，也不能证明所借之钱就是用于购房。有一点能佐证：尽管陈工与梅玲结婚买房子没办酒，但儿子考上大学时却在海南大院饭店举办了谢师宴。我还是被邀请的客人之一。我和邓兵都准备了红包，以示祝贺。可进餐厅，见一大大的提示牌：薄酒谢师友，接礼不厚道。邓兵笑说，一对没文化的人，这个六字倒还押韵。

谢师宴办过没多久，梅玲的小饭店就被关了。事后才知道，那段时间梅玲带陈工看遍了上海和北京的医院，又添了二十多万元债务，终是没能留住陈工。邓兵叹口气，都是乡里乡亲的，就当他生病，我们捐了点钱吧。

梅玲的小吃店又开门了，但老板不是梅玲。邓兵约我去那小店喝一杯。我想他大概想陈工了，就陪他去了。正吃着，邓兵的手机响了，是梅玲打来的，梅玲叫邓兵把银行卡号发给她，房子卖了，陈工欠的债，可以还清了。梅玲说：“尽管与陈工只做了两年半路夫妻，是情是债都得还。”

且听晨音慰心灵

■艾文

一觉醒来，在朦胧间听到窗外传来布谷鸟的叫声，“咕——咕——”由远及近；麻雀的“啾——啾——”声，清脆灵动；还有垃圾清运车动力臂升降的“嗡——嗡——”声，悠扬绵长，以及邻居早起晨练，开关门时的“吱——嘭——”声，极具顿挫感。

新的一天开始了。我躺在卧房里凝神，静心聆听属于清晨的种种声音，品味生命的律动，感受生活的气息，一种清静替代了往常的那般聒噪感，心境也随之澄明。抛下满满的日程、亢奋的节奏、紧绷的神经，静躺片刻，让匆忙的脚步稍稍放缓，忙里偷闲地享受这短暂而久违的惬意，甚好。

其实，清晨的馨音一直都在，犹如晨光熹微，明净怡人，这份美好也随时能够体味，然而，随着年岁的增长，内心磨砺坚韧的同时，体味美好的神经却渐渐迟钝了。

儿时，我随外公外婆住在乡下。那时懵懂无知，许多记忆早已消逝，唯独清晨赖在床上，于迷朦之中听到的一些声音清晰如昨。最明亮的是鸡鸣声，“喔喔喔”的叫声此起彼伏。外公通常伴着第一声鸡鸣起床，躺在前屋的我总能清晰地听到一声“哐当”，是他抽拉门栓开门的声音。不一会儿，鸡群张翅“扑腾”出笼的声音，舅舅挑水回来往水缸里倒水的“哗哗”声，外婆张罗早饭时锅碗瓢盆的“叮当”声，渐次传来。最诱人的要数巷子里传来的“油条、粑粑喽——”这串清晨的叫卖声演绎出乡间农户一日生活变奏的序曲，丰富了一个农村孩子枯寂的童年。

从童年到少年的距离，仿佛只在一串“叮叮”的上课铃声之间。记得中学时上早自习，总是担心迟到，梦中惊醒却离起床时间还差一刻钟。那一刻，我听到菜农沉重又急促的脚步声，他们要赶往菜市占据一个好地段；听到过斜对面豆腐铺传来的推磨声和案板声，他们要为当天的生意做好准备；听到最真切的是母亲早起蒸馒头，灶台上发出 的“哧哧”蒸汽声。

晨音，满载梦想，昭示希望，生活，从这里伸展。你听，那是流年本色，那是市井百态，那是生命拔节向上。

朋友推开繁忙的公务在山间避暑，给我发来一段音频，以为他有话要说，两秒钟的沉寂后，却传出几种“啾啾”的鸟鸣声，不疾不徐，伴着“簌簌”溪流声和风拂时篁竹发出的“沙沙”声，告诉我这是他醒来躺在床上录制的，山野民宿旁清晨的声音带给他久违的清静与放松。每个地方都能感受到让人愉悦的晨音，不一样的晨音同样能慰藉一颗风尘仆仆的心，但是，有多少人愿意挽一挽时光匆匆的衣袖，在这慢一拍的回缓中让急躁的心栖息片刻呢？

风车

■潘存真

远方，是凝固的荒凉
还有肆意的火热滚烫
在天山脚下，在戈壁滩上
白色的风车，一片——
一大片野花被风撒下
一首首诗被轻轻吟唱
风车啊，荒漠里的柔情
风沙中仅有的温柔守望

近处，是仰望
耸入蓝天，比视野还高
撑起天地和燃烧的夕阳
叶片，带着风缓缓转动
永恒的沉默——
一曲都塔尔低沉悠扬
我怎能不流泪呢？
你矗立在岁月的逆行道
播撒青春，在荒漠
在热闹的城市
在南方的许多寻常街巷
风车哦，荒漠里的柔情
我歌颂你的倔强

社址：海口市美兰区滨江路76号福建大厦8楼（滨江路与文明东路交汇处） 社办电话：65986002 传真：65986019 总值班：刘艳 值班主任：方艳 一版责任编辑：陈婷 检校：林潇敏 美编：王帅 印刷：海南日报印刷厂